

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета	Извори инспирације у пројектовању одевних предмета	
Наставник или наставници	Поповић М. Зора	
Статус предмета	изборни	
Број ЕСПБ	10	
Услов	нема	
Циљ предмета		
Циљ предмета је да се коришћењем различитих извора инспирације код студената подстакне аналитичност и обогате кретивни и истраживачки процеси којима се долази до идеја и решења применљивих у пројектовању одевних предмета. Охрабрују се екперименталне концепције са утемељењем у различитим креативним или друштвеним дисциплинама који свој симболички или материјални закључак могу да имају у одевном предмету.		
Исход предмета		
Студенти су оспособљени за иновативан и систематичан приступ у потрази и обради извора инспирације приликом пројектовања одевних предмета. Усвојили су различите могућности за истраживање мотива и референци и њихову разраду до реализације финалног предмета.		
Садржај предмета		
<i>Предавања</i>		
Студенти се преко различитих примера из праксе упознају са могућностима и применом извора инспирације у пројектовању одевних предмета. Одевање ће се кроз предавања и истраживачки рад студената посматрати кроз широку социолошку, антрополошку и уметничку димензију које условљавају путеве инспирације до пројектовања финалног одевног предмета.		
<i>Студијско истраживачки рад</i>		
У самосталном студијско-истраживачком раду студенти улазе у аналитички и креативни процес при истраживању мотива и референци из широке палете извора и њихову разраду за даљи уметничко истраживачки (експериментални) рад. Дефинишу тему, приступају разради идеја, ликовној презентацији и крајњој реализацији финалног предмета.		
Препоручена литература		
<ul style="list-style-type: none"> - Hodge, Brooke, Mears, Patricia and Sidlauskas, Susan, <i>SKIN+BONES</i>, Thames & Hudson, New York, 2007 - Adz, King, <i>Street knowledge</i>, Harper Collins Publishers, London 2010 - Quinn, Bradley, <i>DESIGN FUTURES</i>, Merrel, London 2011 - <i>NOT A TOY</i>, Pictoplasma, Berlin 2011 - McDowell, Colin, <i>The Anatomy of Fashion</i>, Phaidon Press Limited, London, 2013 - K Schleifer, Simone, <i>GREEN STYLE</i>, booQs, Antwerpen, 2009 - Reuters, <i>OUR WORLD NOW 5</i>, Thames & Hudson, London, 2012 - Edelkoort, Lidewij, <i>Fetishism in fashion</i>, FrAme Publishers, Amsterdam, 2013 		
Број часова активне наставе: 8	Предавања: 2	Студијски истраживачки рад: 6
Методe извођења наставе		
Предавање, студијско истраживачки рад, консултације и коректуре		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Предиспитне обавезе		70
Редовно похађање наставе		5
Активност у настави		5
Примена стечених знања на пројекту		60
Испит – одбрана практичног рада		30